



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Convegno

**"I Medici e i Poeti"**

**Musica, Teatro e nuova Psicofisiologia fra '800 e '900**

**9-10 novembre 2017**

**Facoltà di Lettere e Filosofia**



## Programma

**9 novembre, sala Odeion**  
**piano interrato della Facoltà di Lettere e Filosofia**

**ore 9.00, apertura dei lavori**

Saluti del Magnifico Rettore **Eugenio Gaudio**  
e della Direttrice del Dipartimento di Studi  
Greco-Latini, Italiani e Scenico-Musicali **Bea-  
trice Alfonzetti**

Dirige la sessione **Antonio Rostagno**  
Sapienza- Università di Roma

**Liborio di Battista**  
Università degli Studi di Bari  
*La "messa in scena" delle passioni tra Du-  
chenne e Charcot (storia della medicina)*

**Marta Marchetti**  
Sapienza-Università di Roma  
*Medicina, Romanzo e Teatro: il caso Franken-  
stein*

**Federico Gon**  
Universität Wien. Institut für Musikwissen-  
schaft  
*Fisiologia e patologia in Da Ponte – Mozart*

**ore 11.00, pausa caffè**

**Biagio Scuderi**  
Università Statale di Milano  
*«Un caso clinico»: La sonnambula di Vincen-  
zo Bellini secondo Federico Tiezzi*

**Veziò Ruggieri**  
Sapienza-Università di Roma  
*Approccio psicofisiologico all'identità e al pro-  
cesso di identificazione dell'attore*

**ore 13-15, pausa pranzo**

**ore 15.30, ripresa dei lavori**

Dirige la sessione **Franco Piperno**  
Sapienza-Università di Roma

**Carmela Morabito**  
Università di Roma 2  
*Ripresa e diffusione del mesmerismo*

**Celine Frigau**  
Sorbonne, Paris 8 e Institut Universitaire de  
France  
*Musica e ipnosi nella Parigi fin de siècle*

**Sonia Bellavia**  
Sapienza-Università di Roma  
*Otto Rank e Hermann Bahr: la creatività  
dell'attore*

**Monica Cristini**  
Università di Verona  
*Steiner - Tra meditazione e gesto psicologico:  
il lavoro creativo dell'attore da Rudolf Steiner  
a Michail Čechov*

**Maria Innocenza Runco**  
Università di Cosenza  
*Elektra di Hofmannstahl*

**10 novembre, aula Pirrotta**  
**IV piano della Facoltà di Lettere**

**ore 10, inizio dei lavori**

Dirige la sessione **Mara Fazio**  
Sapienza-Università di Roma

**Giuseppe Di Giacomo**  
Sapienza-Università di Roma  
*Nietzsche e la modernità*

**Antonio Rostagno**  
Sapienza-Università di Roma  
*Salome e Lulu: le nuove cantanti*

**Elena Bellavia**  
Università degli studi della Basilicata  
*Il piacere dell'espressione simbolica e la co-  
scienza del segno*

**Alessandro Tamino**  
struttura clinica S. Alessio  
*Esorcismi, psicoanalisi e arteterapia, tre forme  
della scissione teatralizzata nel corpo delle  
donne*

**Germana Pareti**  
Università di Torino  
*I medici e le séances. Verso la spettacolarizza-  
zione dello spiritismo*

**ore 13.00, chiusura dei lavori**

## Organizzatori

**Sonia Bellavia**  
sonia.bellavia@uniroma1.it

**Antonio Rostagno**  
antonio.rostagno@uniroma1.it



DIPARTIMENTO DI STUDI  
GRECO LATINI ITALIANI  
SCENICO MUSICALI

**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA