

# L'ATTIVITÀ FILOLOGICA IN ITALIA TRA QUATTRO E SEICENTO

## Textual Philology in Italy, Fifteenth to Seventeenth Century

Roma, 30 maggio-1 giugno 2016

Sapienza Università di Roma – Centro Pio Rajna – British School at Rome

Il Convegno, nato dalla collaborazione di istituzioni britanniche e italiane e dall'intreccio di diversi progetti di ricerca, intende affrontare per la prima volta in maniera organica lo sviluppo delle pratiche filologiche in Italia, nel periodo che va dalla fine del Quattrocento alla prima parte del Seicento.

Sin dalle sue prime manifestazioni e applicazioni, la filologia dei testi volgari italiani ha svolto un ruolo decisivo nel determinare i modi in cui i testi vengono ancora oggi editi e fruiti in gran parte del mondo. Fra Quattro e Seicento, infatti, i testi letterari italiani costituirono il terreno di prova per una serie di innovazioni di importanza capitale: dalla definizione di un canone di autori in lingua volgare all'imposizione di usi e norme editoriali e tipografiche in seguito universalmente accettate; dalla tradizione di pubblicare le "opere complete" di autori moderni (a imitazione ed emulazione degli antichi) all'esame critico di varianti d'autore come testimonianze di un'opera nel suo farsi fino alle prime edizioni diplomatiche; e ancora, i modi di gestione del lungo e complesso rapporto fra attività filologica e censura istituzionale, e la formulazione di criteri scientifici per la pubblicazione di testi dialettali.

Attraverso relazioni affidate a un numero nutrito di specialisti – filologi, storici della letteratura, storici della lingua italiana – l'attenzione verrà concentrata sul lavoro di copisti, grammatici, editori, stampatori, correttori, postillatori, bibliotecari accomunati da un'attività filologica mirante a garantire la trasmissione, il restauro, la leggibilità e la comprensione del documento scritto, e in particolare di alcuni capolavori della tradizione letteraria italiana, dalle Origini fino al Rinascimento.

# L'ATTIVITÀ FILOLOGICA IN ITALIA TRA QUATTRO E SEICENTO

30 maggio-I giugno 2016

Sapienza Università di Roma · Centro Pio Rajna · British School at Rome

\*

**Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, AULA I**

**Lunedì 30 maggio, ore 14.30**

*Saluti del Preside della Facoltà, Stefano Asperti*

*Saluti della Direttrice del Dipartimento di studi greco-latini, italiani, scenico-musicali, Beatrice Alfonzetti*

Carlo Caruso-Emilio Russo · *Introduzione al convegno*

presiede **Roberto Antonelli** (Sapienza Università di Roma)

**Carlo Vecce** (Università di Napoli, L'Orientale) · *Leonardo filologo? In margine al Codice Trivulziano*

**Alessio Decaria** (Università di Udine) · *Poeti, copisti e filologi tra Quattro e Cinquecento*

**Carlo Pulsoni** (Università di Perugia) – **Marco Cursi** (Sapienza Università di Roma) · *Pietro Bembo fra filologia e linguistica*

**Annalisa Cipollone** (Durham University) · *Parole fra parentesi*

*Discussione*

\*

## Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, AULA I

Martedì 31 maggio, ore 9.30

presiede Enrico Malato (Università di Napoli Federico II)

**Lino Leonardi** (Università di Siena - Istituto Opera del Vocabolario Italiano CNR, Firenze) · *Guittone nella Giuntina del 1527*

**Claudio Vela** (Università di Pavia) · *Poesia del Duecento nel primo Cinquecento: istruzioni per l'uso*

**Martin McLaughlin** (University of Oxford, Magdalen College) · *Un petrarchista legge la Commedia: il Dante postillato di Giovanni Brevio*

**Paola Vecchi Galli** (Università di Bologna) · *Ancora su Petrarca e sul ms. Casanatense 924*

**Matteo Motolese** (Sapienza Università di Roma) · *Lingua d'autore nel Cinquecento. Storicizzazione, codificazione, idealizzazione*

*Discussione*

Martedì 31 maggio, ore 14.30

presiede Stefano Carrai (Università di Siena)

**Carlo Caruso** (Durham University) · *Boccaccio anni Venti: Andrea Calvo, Girolamo Claricio, Tizzone Gaetano da Pofi*

**Marco Dorigatti** (University of Oxford, University College) · *Momenti della filologia ariostesca*

**Michelangelo Zaccarello** (Università di Verona) · *Preistoria della critica interna delle varianti di trasmissione: lectio brevior, lectio difficilior, poligenesi*

**Claudia Berra** (Università di Milano) · *Giovanni Della Casa filologo*

*Comunicazione:* **Dario Brancato** (Concordia University, Montreal) · *Filologia di (e per) Cosimo I: il caso della Storia fiorentina di Benedetto Varchi*

*Discussione*

\*

## **British School at Rome, via Antonio Gramsci, 61**

**Mercoledì 1 giugno, ore 9.30**

presiede **Martin McLaughlin** (University of Oxford, Magdalen College)

**Paolo Procaccioli** (Università della Tuscia, Viterbo) · *Filologia epistolare del medio Cinquecento*

**Franco Tomasi** (Università di Padova) · *La filologia e la lirica rinascimentale*

**Emilio Russo** (Sapienza Università di Roma) · *La prima filologia tassiana, tra recupero e arbitrio*

**Luca D'Onghia** (Scuola Normale Superiore di Pisa) · *Primordi della filologia dialettale*

*Discussione*

**Mercoledì 1 giugno, ore 14.30**

presiede **Corrado Bologna** (Scuola Normale Superiore di Pisa)

**Riccardo Drusi** (Università di Siena) · *La filologia di Vincenzo Borghini*

*Comunicazione:* **Veronica Ricotta** (Scuola Normale Superiore di Pisa) - **Giulio Vaccaro** (Istituto Opera del Vocabolario Italiano CNR, Firenze), «*Riveduti con più testi a penna*». *La filologia di Bastiano de' Rossi*

**Paolo Trovato** (Università di Ferrara) · *Filologia della prima Crusca*

**Paola Italia** (Sapienza Università di Roma) · *Filologia d'autore nel Seicento: le edizioni di Ubaldini*

*Discussione*

*Conclusioni*

### **Enti sostenitori**

The Leverhulme Trust

The British School at Rome

The Society for Italian Studies

Centro Pio Rajna, Roma

Sapienza Università di Roma

Progetto "Autografi dei letterati italiani"

Progetto d'Ateneo 2013-2014 "The Birth of Italian Literature"

Durham University