

DAL 16 OTTOBRE 2018

I SEMINARI DI CASA PIRANDELLO

Otto incontri su grandi temi pirandelliani

Riprendono in autunno, nella Casa-Museo di via Antonio Bosio, i Seminari sull'opera di Pirandello rivolti al pubblico dei lettori, agli studenti, laureandi e dottorandi delle tre Università romane.

Visto il successo dell'iniziativa in primavera, proseguono gli incontri e dibattiti con gli studiosi che illustreranno il poeta, il narratore, il drammaturgo, il saggista.

È un modo per avvicinarci alla complessità e vastità di uno degli artisti più significativi del Novecento, per

meglio decifrarne il messaggio e accoglierne gli stimoli.

Pirandello ha espresso e denunciato la crisi dei valori nel trapasso fra i due secoli e, in particolare, all'indomani della prima guerra mondiale, quando l'Europa in macerie piangeva milioni e milioni di morti. Quella crisi ha molto da suggerire all'Europa di oggi e ai disagi della modernità che tutti stiamo fronteggiando.

Siciliano d'origine, trapiantato a Roma, Pirandello ha vissuto lunghe stagioni in Germania e in Francia; ha

conosciuto l'Inghilterra, il Portogallo, la Cecoslovacchia, l'Egitto, gli Stati Uniti, l'America latina. Si è definito «cittadino del mondo» in un tempo di chiuso nazionalismo; ha reagito con vigore di fronte alle primizie dell'emancipazione femminile e al nuovo protagonismo della macchina nella società ormai industriale. Che il grande scrittore non resti inascoltato è lo scopo dei Seminari dove lo si sottopone a un interrogatorio serrato: proprio il trattamento che Pirandello riservava ai suoi personaggi.

LE DATE:

16 OTTOBRE, ORE 17

PIRANDELLO
CANTORE

Beatrice Alfonzetti
(Università di Roma – La Sapienza)

23 OTTOBRE, ORE 17

PIRANDELLO
E LA DONNA

Roberto Gigliucci
(Università di Roma – La Sapienza)

30 OTTOBRE, ORE 17

LOGICA E FANTASIA
NELL'OPERA
DI LUIGI PIRANDELLO

Rino Caputo
(Università di Roma Tor Vergata)

7 NOVEMBRE, ORE 17

LA PAZZIA NELLE NOVELLE
DI LUIGI PIRANDELLO

Simona Costa
(Università di Roma III)

20 NOVEMBRE, ORE 17

DAGLI SCARPETTA
AI DE FILIPPO:
IL MESTIERE DEL TEATRO
LUNGO TRE GENERAZIONI

Antonella Ottai e Paola Quarenghi
(Università di Roma – La Sapienza)

27 NOVEMBRE, ORE 17

RITORNI:
I VECCHI E I GIOVANI

Nicola Merola
(LUMSA di Roma)

4 DICEMBRE, ORE 17

PIRANDELLO,
VERGA E D'ANNUNZIO

Angelo Piero Cappello
(Dirigente dell'Area della Promozione Culturale,
Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale)

11 DICEMBRE, ORE 17

PIRANDELLO
E MARTA ABBA

Annamaria Andreoli
(Università della Basilicata)

SI PREGA DI CONFERMARE LA PRESENZA:

06.44291853

POSTA@STUDIODILUIGIPIRANDELLO.IT