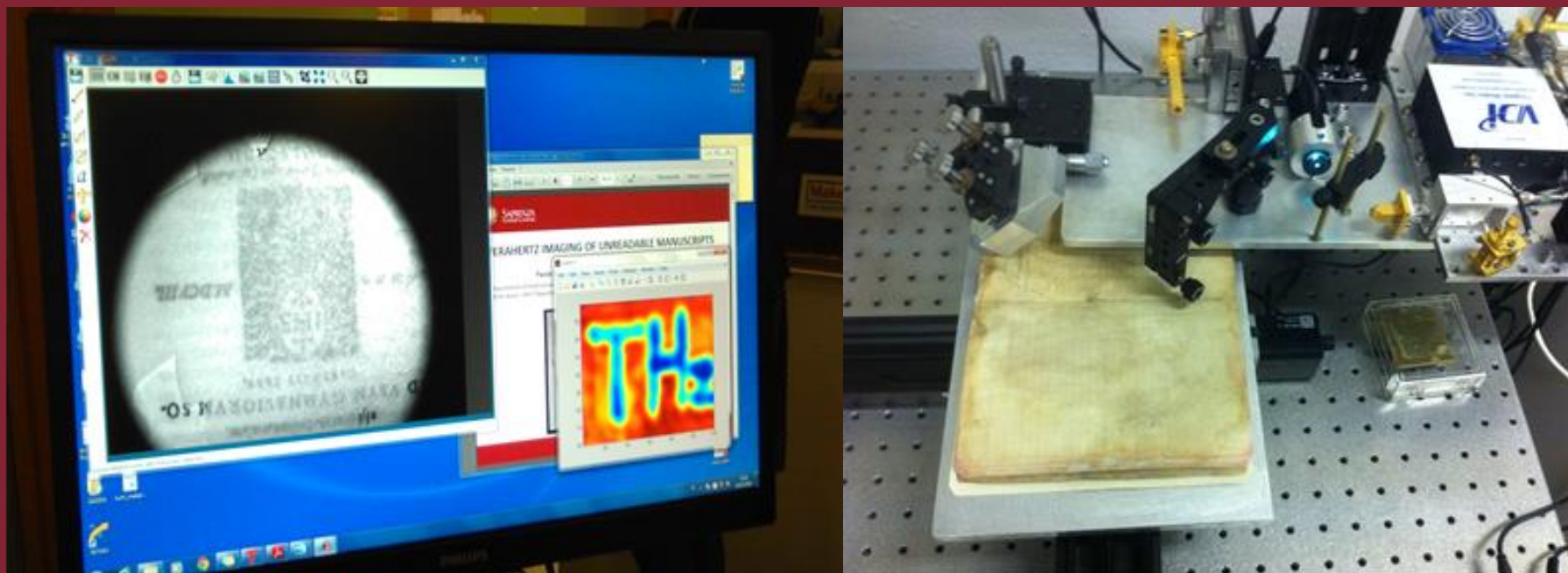




# MANOSCRITTI 2.0 FILOGRAFIA, PALEOGRAFIA E NUOVE TECNOLOGIE 20 maggio 2016



## MATTINA - Aula di Archeologia

- 9.30 *Saluti* di Stefano Asperti (Preside della Facoltà di Lettere), di Beatrice Alfonzetti (Direttrice del Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico Musicali) e di Emanuela Prinzivalli (Direttrice del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni) – modera Pasquale Stoppelli
- 10.00 MARIA LETIZIA SEBASTIANI (Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario) *La carta moderna: problematiche di restauro e conservazione*
- 10.30 ANDREA DE PASQUALE (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma) *Restaurare il '900: i progetti della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*
- 11.00 EMILIO RUSSO (Sapienza, Università di Roma) *Un archivio di manoscritti antichi on line: il progetto "Autografi dei letterati italiani".*
- 11.30 BREAK
- 11.45 FRANCESCA BERNARDINI (Archivio del Novecento) *Carte e cartigli dall'Archivio del Novecento*
- 12.15 MARCO GUARDO (Biblioteca Corsiniana) *Scritture nascoste nella Biblioteca Corsiniana*
- 12.45 FRANCESCO ASCOLI (Centro di documentazione sulla cultura scritta d'età moderna), *Per una biblioteca digitale di Storia della scrittura. Criticità e questioni aperte.*

## POMERIGGIO - AULA Archeologia / Laboratorio PhFU

- 14.00 *Il progetto THESMA* (DEL RE-FLAMMINI-ORTOLANI)
- 14.30 *Thz e Pergamene* (CRISTELLI-NIEDDU)
- 15.00 *Restauro digitale delle scritture* (FELICI, PERINO, PRONTI)
- 15.30 *Il caso Bembo* (BERTOLO-CURSI-PULSONI)
- 16.00 *Un ignoto postillato delle "Prose" (Marcolini, 1538)* SICILIANO-TALONE
- 16.00 *Carte dell'Arcadia* (CAMPANELLI)
- 16.30 *Il caso Gadda* (ITALIA / CIANFROCCA-PECCHIARI-PACE-TARANTINO)
- 17.00 **WORKSHOP (LABORATORIO PHOTONICS FOR HUMANITIES)** Visita al Laboratorio