



COLLOQUIA 2015

9 febbraio, ore 15,00: **Roberto Escobar** (Università di Milano), *La fedeltà di Don Giovanni. Prendere la vita sul serio*

23 febbraio, ore 17,00: **Roland Pfeiffer** (Istituto Storico Germanico, Roma), *Francesco Araja e gli inizi dell'opera seria italiana a San Pietroburgo*

9 marzo, ore 17,00: **Raffaele Pozzi** (Università di Roma Tre), *Ricezione del Concilio Vaticano II e sviluppi attuali della liturgia musicale cattolica in Tanzania*

30 marzo, ore 17,00: **Susan Forscher Weiss** (Peabody Institute, The Johns Hopkins University, U.S.A.), *Mano, Cerchio, Albero e altre figure per illustrare l'apprendimento musicale nel Rinascimento*

13 aprile, ore 17,00: **Vincenzo Caporaletti** (Università di Macerata), *Per una teoria delle musiche audiotattili. Modelli, tassonomie, metodologie*

27 aprile, ore 17,00: **Gloria Staffieri** (Roma), *La ricezione del grand opéra nell'Italia risorgimentale*

11 maggio, ore 15,00: **Alessandro Roccatagliati** (Università di Ferrara), *Questioni di filologia e teatralità in Bellini*

8 giugno, ore 17,00: **Rinaldo Alessandrini** (Concerto Italiano, Roma), *Musica antica: storia recente e prospettive future della prassi esecutiva*

I Colloquia hanno luogo nell'aula «Nino Pirrotta», quarto piano dell'edificio di Lettere e Filosofia