

Stage/tirocinio: RIVOLUZIONI

PROPONENTE

Link - Coordinamento Universitario, Rappresentanti degli studenti eletti negli organi di Facoltà

PARTNER COINVOLTI

- Sapienza – Università di Roma
- Docenti universitari, ricercatori, cultori della materia

COLLABORAZIONI:

Rete della Conoscenza - Associazione di secondo livello di rappresentanza sociale e di partecipazione politica, che coniuga l'ispirazione sindacale e l'ambizione di esprimere una soggettività politica di carattere generale.

La Rete ha l'obiettivo di rappresentare i soggetti in prima formazione inseriti nel sistema formativo italiano, ossia gli studenti delle scuole secondarie superiori di secondo grado, gli studenti che assolvono l'obbligo scolastico all'interno di differenti percorsi di studio, studenti iscritti a corsi di laurea universitari e altri percorsi di studio universitari, studenti dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, dottorandi.

Mi Riconosci? Sono un professionista dei beni culturali: L'idea di "Mi Riconosci?" nasce da un piccolo gruppo di archeologi, archivisti, bibliotecari, antropologi, esperti di diagnostica applicata ai beni culturali, storici dell'arte... studenti e laureati, lavoratori e in cerca di occupazione. Dopo l'approvazione della legge Madia del giugno 2014, che ha riconosciuto le nostre professioni ma attende ancora un'attuazione, ci siamo accorti che tutti viviamo in buona parte gli stessi problemi: siamo sottopagati, screditati, ignorati. Per questo abbiamo deciso di unirli, di creare una campagna sull'accesso alle professioni dei Beni Culturali, sulla valorizzazione e riqualificazione dei titoli di studio del settore.

DESCRIZIONE:

Il progetto di seguito presentato rientra nel bando "Iniziativa culturali e sociali proposte dagli studenti anno accademico 2016/2017" emanato dalla Sapienza nell'ambito dei bandi per finanziare iniziative culturali e sociali degli studenti.

Lo stage/tirocinio è aperto a tutti gli studenti, in particolare, agli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia, i quali potranno conseguire il numero di crediti previsti dai rispettivi Corsi di Laurea di appartenenza. È possibile partecipare allo stage anche senza conseguire crediti (CFU).

L'attività proposta consiste in cinque giornate seminariali della durata di otto ore e in cinque incontri di discussione e proiezione della durata di 4/5 ore.

Il ciclo di seminari RIVOLUZIONI nasce dall'elaborazione di un gruppo di studenti e studentesse della Facoltà di Lettere e Filosofia, che già negli anni passati si è fatto promotore di analoghi cicli di seminari-Intellettuale e Società e Roma- per cui era previsto il conferimento di crediti per le attività di Tirocinio.

Durante i diversi incontri programmati si cercherà di ripercorrere da un punto di vista storico, letterario, artistico, cinematografico, geografico, musicale e ambientale le vicissitudini di varie rivoluzioni culturali e non di vari periodi storici, partendo dalla Rivoluzione sessuale e di genere per arrivare alla Rivoluzione russa, passando per le rivoluzioni linguistiche e musicali che sono "esplose" tra il '68 e il '77. Verrà presa in

considerazione anche una parte specifica per le Rivoluzioni del mondo medio – orientale e per le Rivoluzioni ambientali collegate al concetto di tempo.

Gli studenti che parteciperanno avranno la possibilità di confrontarsi e discutere con intellettuali e studiosi che agiscono in diversi settori della cultura e che hanno avuto esperienze in prima persona negli ambiti da noi proposti.

Sono previsti contributi curati da eminenti personalità del mondo della letteratura, del cinema, dell'arte, dell'urbanistica, della filosofia, della storia (europea e non) e della musica. Riteniamo utile ripercorrere un processo storico che ci ha coinvolto e che ci coinvolge tutt'ora, sotto diversi profili.

Inoltre pensiamo che superare l'impostazione della lezione frontale possa essere uno stimolo alla riflessione di tutti e tutte. Gli incontri saranno incentrati sul passato, sul presente e sul futuro di alcuni degli aspetti che caratterizzano e hanno caratterizzato l'eterogeneo e vasto panorama delle rivoluzioni locali e mondiali.

Durante gli incontri gli studenti avranno la possibilità di porre domande ai vari ospiti e di esprimere le proprie riflessioni.

SCOPO DEL PROGETTO:

Il seminario mira a:

- Descrivere il complesso sistema delle rivoluzioni sociali e storiche che ci hanno coinvolto
- Ripercorrere storicamente le cause e gli effetti delle rivoluzioni
- Costruire consapevolezze collettive, analisi condivise e proposte di iniziativa concreta.

ATTIVITA' PREVISTE:

Giornate di impostazione seminariale organizzate in diversi momenti:

- 1) Prima sessione (ore 9.00 -13.00)
- 2) Seconda sessione (ore 14.30 – 18.30)

Discussione dei gruppi separati di 180 minuti dopo ogni incontro negli orari sotto riportati.

Modereranno le lezioni e la discussione dei gruppi i rappresentanti degli studenti promotori del progetto o singoli professori della nostra Facoltà collaboratori del progetto.

Dopo il primo incontro gli studenti si divideranno in gruppi. Tali gruppi dovranno collaborare, ripensare insieme ai contenuti esposti nelle lezioni, dibattere a partire da questi e arrivare al successivo incontro di discussione con una posizione argomentata da confrontare con quella degli altri gruppi.

A ogni lezione verrà fornito del materiale per l'approfondimento e la maggior comprensione dell'esposizione degli ospiti. Tale materiale verrà anche caricato sul blog

(https://www.facebook.com/groups/112023609626378/?source=create_flow&ref=group_browse) per permettere la discussione e lo scambio di opinioni oltre che la reperibilità dello stesso.

Bibliografia di supporto consigliata:

- Donne, resistenza e rivoluzione. Sheila Rowbotham
- Ideologia e linguaggio. Edoardo Sanguineti
- L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica. Walter Benjamin

- Quaderni del carcere. Antonio Gramsci
- Un colpo di pistola nel concerto. Il dibattito su politica e letteratura tra il '17 e il '68. Francesco Muzioli

DURATA DEL PROGETTO:

L'evento proposto avrà la durata di 4/5 incontri e si svolgerà nei locali afferenti a Sapienza- Università di Roma, secondo il calendario riportato sotto.

Al termine del ciclo di lezioni gli studenti, dovranno mostrare di aver acquisito conoscenze e strumenti tali da poter elaborare una tesina finale sui temi affrontati in ogni lezione.

La valutazione positiva dell'elaborato finale comporterà il riconoscimento di 6 CFU tra quelli necessari per il tirocinio o stage. Gli elaborati finali saranno valutati da docenti collaboratori del progetto.

L'elaborato finale dovrà essere svolto in gruppo nel rispetto dello spirito del progetto, il cui scopo è costruire consapevolezza collettive, analisi condivise e proposte di iniziativa concreta.

Gli incontri riportati nel calendario delle attività sottostante richiedono l'obbligo di frequenza. Tra una giornata e l'altra sarà sempre svolta una riunione separata dei gruppi della durata di 180 minuti.

CALENDARIO DEL CICLO DI LEZIONI:

Incontro introduttivo:

Venerdì 16/03 ore 17 Facoltà di Lettere e Filosofia

1ª giornata – Concetto di rivoluzione (luoghi e tempi).

09.00 – 18.30

Venerdì 30/03, Facoltà di Lettere e Filosofia

Incontro di discussione tra studenti e studentesse

Mercoledì 4/04, ore 15.30-18.30, Facoltà di Lettere e Filosofia

Proiezione del film: Io, Daniel Blake (di Ken Loach)

2ª giornata – Rivoluzione sessuale e di genere

9.00 – 18.30

Venerdì 6/04, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Incontro di discussione

Mercoledì 11/04, ore 15.30- 18.30, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Proiezione del film: Comizi d'amore (di Pasolini)

3ª giornata – Rivoluzione nel mondo Medio - orientale

09.00 -18.30

Venerdì 13/04, Facoltà di Lettere e Filosofia

Incontro di discussione

Mercoledì 18/04, ore 15.30 – 18.30, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Proiezione del film: Persepolis (di Marjane Satrapi)

4ª giornata – Rivoluzione russa e mondo del lavoro

9.00 – 18.30

Venerdì 20/04, Facoltà di Lettere e Filosofia

Incontro di discussione

Mercoledì 2/05, ore 15.30 – 18.30 Facoltà di Lettere e Filosofia.

Proiezione del film: Good bye, Lenin! (di Wolfgang Becker)

5ª giornata – '68 – '77: Rivoluzione letterario – linguistica, musicale e urbanistica

9.00 – 18.30

Venerdì 4/05, Facoltà di Lettere e Filosofia

Incontro di discussione

Mercoledì 9/05, ore 15.30 – 18.30, Facoltà di Lettere e Filosofia

Proiezione film : Operazione blue moon (documentario Rai storia)

ELABORATO FINALE:

L'elaborato finale sarà valutato dai professori promotori del progetto. Tale elaborato dovrà dimostrare la piena comprensione degli argomenti trattati nel corso delle lezioni, la conoscenza dei materiali distribuiti e riportati sul blog.

Il gruppo di studenti che presenteranno l'elaborato dovrà inoltre dimostrare di aver saputo collaborare, di esser dunque riuscito a creare una consapevolezza collettiva e un'analisi condivisa. L'elaborato finale non dovrà essere inferiore alle 6 cartelle (una cartella=2000 battute)

Quantificazione del monte orario per il riconoscimento di 6 CFU

42 ore: giornate seminariali

7 ore: proiezioni di film e discussioni

12 ore: incontro tra i gruppi (con moderatore)

24 ore: partecipazione attiva al blog

65 ore: elaborato finale

Responsabili del progetto e soggetti proponenti

Link- Coordinamento Universitario

Alessio Folchi tel. 3495821715

Benedetta Previdi tel.3939381758

Pietro Sorace tel. 3387617662