

CASA del Cinema a Villa Borghese

ADDIO ALLE ARMI

LA GRANDE GUERRA IN
11 INCONTRI, 38 FILM E
UNA MOSTRA FOTOGRAFICA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

OTT
DIC
'15

CASA DEL CINEMA
SALA DELUXE E SALA KODAK
UNIVERSITÀ LA SAPIENZA ROMA
AULA LEVI EX VETRENERIE SCIARRA
VIA DEI VOLSCI 122

SABATO 24 OTTOBRE

SALA KODAK | ORE 15.00

Dr. Mabuse, der Spieler (Il dottor Mabuse)

di Fritz Lang Germania, 1922, 271'
muto con didascalie in italiano

DOMENICA 25 OTTOBRE

SALA DELUXE | ORE 11.00

Conversazioni a porte aperte il contesto

Incontro con
Marco Bellocchio (regista)
e Claudia Cieri Via (storica dell'arte)

SALA KODAK | ORE 16.00

Shoulder Arms (Charlot soldato)

di Charlie Chaplin USA, 1918, 46'
muto con didascalie in italiano

SALA KODAK | ORE 18.00

Vincere

di Marco Bellocchio Italia, 2009, 124'

LUNEDÌ 26 OTTOBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

E la nave va

di Federico Fellini Italia, Francia, 1983, 125'

MARTEDÌ 27 OTTOBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

The Life and Death of Colonel Blimp (Duello a Berlino)

di Powell & Pressburger GB, 1943, 157',
v.o. sott.it

MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

J'accuse (Per la patria)

di Abel Gance
Francia, 1919, 166'
muto con didascalie in francese

SABATO 31 OTTOBRE

AULA LEVI EX VETRENERIE SCIARRA | ORE 10.30

Estratti da

Oh! Uomo

di Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi
Italia, 2004, 70'
segue

Conversazioni a porte aperte gli imperi centrali

Incontro con Giorgio Pressburger
(regista), Vittorio Vidotto (storico)
e Luciana Castellina (scrittrice)

SALA KODAK | ORE 16.00

Grand Budapest Hotel

di Wes Anderson GB, Germania, 2014,
100', v.o. sott.it

DOMENICA 1 NOVEMBRE

SALA DELUXE | ORE 11.00

Umanità

di Elvira Giallanella Italia, 1919, 35'
segue

Conversazioni a porte aperte l'Italia al fronte

Incontro con
Giovanni Sabbatucci (storico)
Emiliano Morreale (critico cinematografico)

SALA KODAK | ORE 16.00

Uomini contro

di Francesco Rosi Italia, Jugoslavia, 1970, 97'

SALA KODAK | ORE 18.00

I recuperanti

di Ermanno Olmi Italia, 1970, 97'

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

Westfront (Westfront 1918)

di Georg Wilhelm Pabst Germania, 1930, 85'
v.o. sott.it

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

Tredici uomini e un cannone

di Giovacchino Forzano Italia, 1936, 82'

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

SALA DELUXE | ORE 20.30

Anteprima italiana

Patria

di Klaas van Eijkeren Paesi Bassi, 2014,
100', v.o. sott.it

SABATO 7 NOVEMBRE

AULA LEVI EX VETRENERIE SCIARRA | ORE 11.00

Conversazioni a porte aperte per il re e per la patria

Incontro con
Sergio Romano (storico) Nadia Fusini
(scrittrice e professore ordinario di
letterature comparate)

SALA KODAK | ORE 16.00

Per il re e per la patria (King and the Country)

di Joseph Losey GB, 1964, 86'

SALA KODAK | ORE 18.00

A Farewell to Arms (Addio alle armi)

di Charles Vidor USA, Italia, 1957, 146'
v.o. sott.it

DOMENICA 8 NOVEMBRE

SALA DELUXE | ORE 11.00

Conversazioni a porte aperte nuovi scenari: America e Russia

Incontro con
Giorgio Mariani (professore ordinario di
lingue e letterature anglo-americane)
e Andrea Carteny
(storico dell'Europa orientale)

SALA KODAK | ORE 16.00

The Big Parade (La grande parata)

di King Vidor USA, 1926, 118'
muto con didascalie in inglese

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

Un long dimanche de fiançailles (Una lunga domenica di passioni)

di Jean-Pierre Jeunet Francia, 2004, 132',
v.o. sott.it

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

Csillagosok, katonák (L'armata a cavallo)

di Miklós Jancsó Ungheria, 1968, 94'
v.o. sott.it

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

La fine di San Pietroburgo (Konec Sankta-Peterburga)

di Vsevolod Pudovkin URSS, 1927, 91'

SABATO 14 NOVEMBRE

AULA LEVI EX VETRENERIE SCIARRA | ORE 11.00

Conversazioni a porte aperte guerra nei cinque continenti

Incontro con
Piero Boitani (critico letterario e professore
ordinario di letterature comparate)
e Duilio Giammaria (giornalista e scrittore)

SALA KODAK | ORE 16.00

The African Queen (La regina d'Africa)

di Howard Hawks USA, Gran Bretagna,
1951, 103', v.o. sott.it

ADDIO ALLE ARMI

LA GRANDE GUERRA IN
11 INCONTRI, 38 FILM E
UNA MOSTRA FOTOGRAFICA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

OTT
DIC
'15

CASA DEL CINEMA
SALA DELUXE E SALA KODAK
UNIVERSITÀ LA SAPIENZA ROMA
AULA LEVI EX VETRERIE SCIARRA
VIA DEI VOLSCI 122

DOMENICA 15 NOVEMBRE

SALA DELUXE | ORE 11.00

Conversazioni a porte aperte
strategia e tattica: dalla blitzkrieg alla trincea

Incontro con
Ermanno Taviani (storico)
e Alessandro Marrone (analista)

SALA KODAK | ORE 16.00

The Blue Max
(La caduta delle aquile)
di John Guillermin USA, 1966, 101'
v.o. sott.it

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

Duello di aquile
(Chintao yosai bakugeki meir ei)
di Kengo Furusawa Giappone, 1963, 89'

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

Von Richthofen and Brown
(Il barone rosso)
di Roger Corman USA, 1971, 97', v.o. sott.it

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

Deathwatch
(Deathwatch-La trincea del male)
di Michael J. Barrett Gran Bretagna,
Germania, Francia, Italia, 2002, 94'

SABATO 21 NOVEMBRE

AULA LEVI EX VETRERIE SCIARRA | ORE 11.00

Conversazioni a porte aperte
del traditore e dell'eroe

Incontro con
Vanessa Roghi (Rai Tre) e
Andrea Minuz (docente Storia del Cinema)

SALA KODAK | ORE 16.00

La grande guerra
di Mario Monicelli Italia, 1959, 130'

DOMENICA 22 NOVEMBRE

SALA DELUXE | ORE 11.00

Conversazioni a porte aperte
la retorica della vittoria

Incontro con
Giuseppe Di Giacomo (filosofo e saggista) e
Steve Della Casa (critico)

SALA KODAK | ORE 16.00

Sergeant York
(Il sergente York)
di Howard Hawks USA, 1941, 134'

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

La leggenda del Piave
di Riccardo Freda Italia, 1952, 83'

SALA KODAK | ORE 18.00

Arsenal (Arsenale)
di Alexandr Dovzenko URSS, 1929, 73'
muto con didascalie in italiano

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

E Johnny prese il fucile
(Johnny Got His Gun)
di Dalton Trumbo USA, 1971, 110'

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

Paths of Glory (Orizzonti di gloria)
di Stanley Kubrick USA, 1957, 86', v.o. sott.it

SABATO 28 NOVEMBRE

AULA LEVI EX VETRERIE SCIARRA | ORE 11.00

Conversazioni a porte aperte
arriva la spia

Incontro con
Giorgio Boatti (storico dell'intelligence)
Beatrice Alfonzetti (prof.ordinario di
Letteratura italiana)

SALA KODAK | ORE 16.00

Mata Hari
di George Fitzmaurice USA, 1931, 89'
v.o. sott.it

SALA KODAK | ORE 18.00

The Private Life
of Sherlock Holmes
(Vita privata di Sherlock Holmes)
di Billy Wilder Gran Bretagna, 1970, 125'

DOMENICA 29 NOVEMBRE

SALA DELUXE | ORE 11.00

Pinocchi di trincea.
Il corpo ferito nella grande guerra
di Francesco Conversano e
Nene Grignaffini Italia, 2014, 50'

Conversazioni a porte aperte
la voce della pace

Video intervento di
Ermanno Olmi (regista)

Incontro con Paolo Rumiz (giornalista)
Nene Grignaffini e Francesco Conversano

SALA KODAK | ORE 16.00

Torneranno i prati
di Ermanno Olmi Italia, 2014, 80'

LUNEDÌ 30 NOVEMBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

Fraulein Doktor
di Alberto Lattuada Italia, 1969, 103'

MARTEDÌ 1 DICEMBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

All Quiet on the Western Front
(All'ovest niente di nuovo)
di Lewis Milestone USA, 1930, 133'
v.o. sott.it

MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE

SALA KODAK | ORE 16.00

La grande illusione
(La Grande illusione)
di Jean Renoir Francia, 1937, 109'
v.o. sott.it

Coordinano le conversazioni:
Damiano Garofalo, Giorgio Gosetti,
Andrea Minuz, Federico Pommier Vincelli

Coordinamento organizzativo:
Francesca Cantore, Silvia Di Gregorio,
Clara Giannini

La Casa del Cinema, istituzione senza scopo di
lucro, si rende disponibile con tutti gli aventi
diritto che non è riuscita a raggiungere per
ottenere la relativa autorizzazione.

MOSTRA FOTOGRAFICA

"Prove di guerra"

Fondo Annalisa Nasalli Rocca
Centro Cinema Città di
Cesena (24/10 - 8/12)