



VERBALE della procedura comparativa per il conferimento di un incarico individuale con contratto di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento della seguente attività: laboratorio di musica vocale. Codice procedura 1/2014

La Commissione per la valutazione delle domande presentate per la procedura in epigrafe, nominata dal Consiglio di Dipartimento del 17/12/2014 alle ore 9,00 e costituita dai proff. Andrea Chegai (segretario), Franco Piperno (presidente), Antonio Rostagno, si riunisce alle ore 14,00 del giorno 17/12/2014 nei locali della Biblioteca di Storia della musica della Facoltà di Lettere e Filosofia di Roma Sapienza.

Preliminarmente, sulla base di quanto indicato nel bando, la Commissione, decide di attribuire i seguenti punteggi ai candidati:

- 10 punti per i titoli di studio
- 10 punti per l'attività didattica
- 10 punti per l'attività scientifica e professionale

Procede quindi all'apertura dei plichi contenenti le domande e le relative documentazioni. Presentano domanda i seguenti candidati:

- 1) Falcone Caterina (Reggio Calabria 27/6/1979)
- 2) Monari Giorgio (Grosseto 9/3/1966)
- 3) Sarcina Paola (Roma 26/5/1965)

La commissione constata l'assenza di vincoli di parentela fra i membri e i candidati e procede all'esame delle domande, dei curricula e delle documentazioni e all'assegnazione dei punteggi

1) Falcone Caterina presenta i seguenti titoli di studio: Diploma di Conservatorio in Canto lirico (Conservatorio di Reggio Calabria), superamento di parte degli esami nel Corso triennale di Laurea in Letteratura musica e spettacolo (Roma Sapienza). Ha conseguito l'idoneità per l'accesso al TFA presso l'Università di Roma Tor Vergata. Nel suo curriculum figurano titoli di insegnamento presso scuole di diverso ordine e grado. E' dotata di preparazione professionale nell'ambito della didattica, del canto lirico e nella direzione di coro. Ha svolto attività concertistica come solista. Sulla base di quanto esaminato la commissione attribuisce alla candidata punti: quattro (4) per i titoli di studio, tre (3) per l'attività didattica, tre (3) per l'attività scientifica e professionale, per un totale di punti dieci (10).

2) Monari Giorgio presenta i seguenti titoli di studio: Diploma di Conservatorio in Musica corale e direzione di coro (Conservatorio di Bari), Diploma di Laurea quadriennale di vecchio ordinamento in Lingue e Letterature straniere moderne (Roma Sapienza), Diploma di Dottorato di ricerca in Storia e analisi della culture musicali (Roma, Sapienza). Dal 2002 al 2012 è stato docente a contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Sapienza Università di Roma per laboratorio di musica vocale; è stato direttore del coro MuSa Blues di Sapienza (2013); dal 2009 al 2015 è stato docente a contratto presso la Pontificia Università Gregoriana. Attivo anche come docente presso l'Università di Roma3 (2007/2008) e presso la SSIS di Roma (2002/2004). Il candidato documenta attività pluriennale come direttore di coro (fondatore e direttore del Coro polifonico "Diego Carpitella", dal 1990 ad oggi, con tournées all'estero) e come studioso dedito alla medievistica, alla teoria della musica, alla musica sudamericana (circa venti pubblicazioni). Sulla base di quanto esaminato la commissione attribuisce al



candidato punti: dieci (10) per i titoli di studio), otto (8) per l'attività didattica, sette (7) per l'attività scientifica e professionale, per un totale di punti venticinque (25).

3) Sarcina Paola presenta i seguenti titoli di studio: Diploma inferiore di Conservatorio in Canto lirico (Conservatorio di Matera). Nel suo curriculum figura la partecipazione a seminari e masterclasses e a corsi per l'educazione della voce e del canto. E' dotata di preparazione professionale nell'ambito del canto lirico e nella direzione di coro. La candidata presenta anche titoli di docenza in varie discipline (prevalentemente nel settore dell'economia dello spettacolo). Ha partecipato inoltre all'organizzazione di mostre e festivals e alla gestione teatrale in diverse istituzioni italiane e straniere (Theatre Building di Chicago, National Theatre di Miskolc, Federculture etc.). Sulla base di quanto esaminato la commissione attribuisce alla candidata punti tre (3) per titoli di studio, quattro (4) per l'attività didattica, sei (6) per l'attività scientifica e professionale, per un totale di punti quattordici (13).

Sulla base di quanto esposto, la Commissione stabilisce la seguente graduatoria:

- 1) Monari Giorgio (punti venticinque)
- 2) Sarcina Paola (punti tredici)
- 3) Falcone Caterina (punti dieci)

La seduta è tolta alle ore 15,00.

Letto approvato e sottoscritto

La Commissione  
Prof. Franco Piperno (presidente)  
Prof. Andrea Chegai (segretario)  
Dr. Antonio Rostagno