

**Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**

**Procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di tre assegni per lo svolgimento di attività di ricerca (categoria A, tipologia I, SSD L-Art/05, L-Fil-Let/10, L-Fil-Let/05)**

**Verbale N. 3**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe, composta dai professori Beatrice Alfonzetti (presidente), Luca Bettarini (segretario), Andrea Chegai, Marina Passalacqua, Ugo Vignuzzi, si è riunita per la terza volta il giorno 1 dicembre 2014, alle ore 10,30 nei locali del Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali per il colloquio orale.

Si procede all'appello dei convocati:

Camarotto Valerio  
Caporicci Camilla  
Colombo Maurizio  
De Michelis Ida  
Di Santo Federico  
Fantini Gabriele  
Giammona Claudio  
Lucioli Francesco  
Marchetti Marta  
Martelli Alberto  
Mazzetti Martina  
Medaglia Francesca  
Parisi Diego  
Pasini Gianluca  
Piazza Laura  
Riga Pietro Giulio  
Romani Anna Rita  
Sbacchi Diego  
Spadaro Damiana  
Tavazzi Valeria Giulia Adriana

Non rispondono all'appello:

Caporicci Camilla  
De Michelis Ida  
Di Santo Federico  
Fantini Gabriele  
Martelli Alberto  
Mazzetti Martina  
Medaglia Francesca  
Parisi Diego  
Riga Pietro Giulio  
Romani Anna Rita  
Spadaro Damiana

Vengono ascoltati in ordine alfabetico i candidati presenti; ciascuno di essi viene identificato attraverso un documento di riconoscimento valido ed invitato a sottoscrivere una dichiarazione di presa visione dei risultati della valutazione dei titoli, dichiarazione che si allega al presente verbale. A ciascuno dei candidati viene chiesto di illustrare il progetto di ricerca presentato, in relazione con il percorso scientifico sin qui svolto.

Alle ore 11,15 si presenta la candidata Caporicci Camilla che adduce a motivo della sua ritardata presenza un ritardo ferroviario; di conseguenza è ammessa a sostenere la prova orale (allegato bis al verbale n. 3).

Camarotto Valerio (L-FIL-LET/10)

Il candidato presenta un progetto di ricerca su: Lo «studio» e la «natura». Leopardi, la traduzione e l'imitazione (1815-1817). Il candidato espone in maniera puntuale, esauriente e documentata il suo progetto inserendolo nel quadro delle conoscenze non solo sulla produzione del giovane Leopardi, ma anche sul problema della traduzione agli inizi dell'Ottocento, mostrando ottime competenze filologiche e critiche esposte con eccellente argomentazione. Il progetto è senz'altro importante e merita di essere portato avanti.

Al colloquio del Dott. Camarotto viene assegnata la votazione di 40.

Caporicci Camilla (L-FIL-LET/10)

La candidata presenta un progetto di ricerca su: "Il Profumo del Libano". Il *Cantico dei Cantici* nella lirica d'amore rinascimentale. La candidata espone il progetto in modo esauriente manifestando le proprie competenze nel campo della letteratura italiana e soprattutto in quella inglese. Il progetto risulta senz'altro interessante con particolare riguardo in una prospettiva interculturale con specifico riferimento alla letteratura inglese.

Al colloquio della Dott.ssa Caporicci viene assegnata a votazione di 30.

Colombo Maurizio (L-FIL-LET/05)

Il candidato presenta un progetto di ricerca su: Il testo di Ammiano Marcellino: *collatio* integrale delle edizioni Clark, Seyfarth e *Les Belles Lettres* con commento filologico e linguistico. Il candidato espone in maniera esaustiva e puntuale le questioni filologiche legate al progetto presentato dando prova di ampia padronanza della materia e della bibliografia critica sull'argomento. Il progetto risulta particolarmente interessante e di ampio respiro.

Al colloquio del Dott. Colombo viene assegnata la votazione di 40.

Giammona Claudio (L-FIL-LET/05)

Il candidato presenta un progetto di ricerca su: Morfologia elementare nelle *artes grammaticales* fra Antichità e Alto Medioevo. Il candidato espone i problemi della trattatistica grammaticale latina tra il Tardoantico e l'Alto Medioevo in rapporto con le modalità linguistiche e culturali delle società che utilizzavano il latino. Illustra la tipologia dei testi che saranno argomento della ricerca dando prova di un saldo possesso della materia esposta anche con notevoli capacità; il progetto è del tutto convincente.

Al colloquio del Dott. Giammona viene assegnata la votazione di 40.

Lucioli Francesco (L-FIL-LET/10)

Il candidato presenta un progetto di ricerca su: Ariosto morale. Prospettive sulla ricezione popolare dell'*Orlando Furioso* tra Cinque e Seicento. Il candidato espone in maniera puntuale, esauriente e convincente il progetto di ricerca, mostrando ottime capacità di ricostruzione culturale nell'ambito letterario in esame. Il progetto è senz'altro meritevole e scientificamente valido.

Al colloquio del Dott. Luciola viene assegnata la votazione di 38.

Marchetti Marta (L-ART/05)

La candidata presenta un progetto di ricerca su: Teatro e romanzo. Trasfigurazioni della scena europea nel XX secolo. La candidata descrive l'origine delle relazioni tra teatro e romanzo seguendone gli sviluppi fino al XX secolo. La ricerca si profila originale e individua nel teatro realizzato la risoluzione di problemi teorici finora affrontati soprattutto in studi di ambito narratologico. La candidata espone in maniera persuasiva le proprie linee di ricerca e dà prova di una eccellente conoscenza trasversale dei due 'generi' teatro e romanzo.

Al colloquio della Dott.ssa Marchetti viene assegnata la votazione di 40.

Pasini Gianluca (L-FIL-LET/05)

Il candidato presenta un progetto di ricerca su: Traduzione italiana, corredata di commento filologico ed esegetico, della pseudoaristotelica *Rhetorica ad Alexandrum*.

Il candidato illustra le linee della ricerca evidenziando attraverso alcuni casi esemplari l'opportunità di una valutazione delle fonti papiracee e della tradizione indiretta, dimostrando capacità di analisi del testo e dei problemi legati ai contesti in cui esso fu trasmesso. Il progetto appare certamente valido e meritevole di essere approfondito.

Al colloquio del Dott. Pasini viene assegnata la votazione di 38.

Piazza Laura (L-ART/05)

La candidata presenta un progetto di ricerca su: Il teatro della «parola vivente». I quaderni inediti di Orazio Costa. La candidata illustra il progetto in modo brillante facendo ricorso a metodologie di studio solide che spaziano dalla poesia contemporanea alle sue ricadute sul teatro. Le linee di ricerca del progetto appaiono promettenti e degne di essere approfondite.

Al colloquio della Dott.ssa Piazza viene assegnata la votazione di 32.

Sbacchi Diego (L-FIL-LET/10)

Il candidato presenta un progetto di ricerca su: L'influenza dell'omiletica nel *Paradiso* di Dante.

Il candidato espone in maniera puntuale e con buona argomentazione il suo progetto di ricerca in un campo poco indagato della bibliografia dantesca. Il progetto può validamente dar luogo a ulteriori indagini.

Al colloquio del Dott. Sbacchi viene assegnata la votazione di 30.

Tavazzi Valeria Giulia Adriana (L-FIL-LET/10)

La candidata presenta un progetto di ricerca su: L'edizione critica del *Teatro comico* nell'edizione nazionale delle opere di Goldoni. La candidata espone in maniera brillante, circostanziata ed esaustiva il progetto mettendone in risalto le peculiarità e le intersezioni con la trattatistica settecentesca, il teatro tragico, comico e dell'opera, e dimostrando di possedere ottime qualità critico-filologiche.

Al colloquio della Dott.ssa Tavazzi viene assegnata la votazione di 40.

Alle ore 14,30, conclusi i colloqui con i candidati, la commissione si aggiorna alle ore 14,45.

Alle ore 14,45 la commissione riprende i lavori, attribuendo i seguenti punteggi complessivi:

	titoli	colloquio	totale
Camarotto Valerio (L-FIL-LET/10)	45	40	85
Caporicci Camilla (L-FIL-LET/10)	32	30	62

Colombo Maurizio (L-FIL-LET/05)	44	40	84
Giammona Claudio (L-FIL-LET/05)	55	40	95
Lucioli Francesco (L-FIL-LET/10)	55	38	93
Marchetti Marta (L-ART/05)	59	40	99
Pasini Gianluca (L-FIL-LET/05)	46	38	84
Piazza Laura (L-ART/05)	30	32	62
Sbacchi Diego (L-FIL-LET/10)	32	30	62
Tavazzi V. G. Adriana (L-FIL-LET/10)	60	40	100

e stilando di conseguenza la seguente graduatoria di merito:

Tavazzi Valeria Giulia Adriana (L-FIL-LET/10)	100
Marchetti Marta (L-ART/05)	99
Giammona Claudio (L-FIL-LET/05)	95
Lucioli Francesco (L-FIL-LET/10)	93
Camarotto Valerio (L-FIL-LET/10)	85
Colombo Maurizio (L-FIL-LET/05)	84
Pasini Gianluca (L-FIL-LET/05)	84
Piazza Laura (L-ART/05)	62
Caporicci Camilla (L-FIL-LET/10)	62
Sbacchi Diego (L-FIL-LET/10)	62

In base alla graduatoria gli assegni di ricerca vengono attribuiti ai dottori

Tavazzi Valeria Giulia Adriana (L-FIL-LET/10)  
 Marchetti Marta (L-ART/05)  
 Giammona Claudio (L-FIL-LET/05)

La Commissione chiude i lavori alle ore 15,15.

Il presidente prof. Beatrice Alfonzetti .....

Il componente prof. Marina Passalacqua.....

Il componente prof. Ugo Vignuzzi.....

Il componente prof. Andrea Chegai.....

Il segretario verbalizzante dott. Luca Bettarini.....

Roma, 1 dicembre 2014

