

6 OTTOBRE

RAFFINI DANIEL: La ricezione della poesia europea nelle riviste italiane (1919-1943)

CAPOBASSO ANNAPAOLA: Il Novecento – Rivista Bontempelli

13 OTTOBRE

RUGGIERO FEDERICO: Il commento di Guiniforte Barzizza all'*Inferno*. Studio ed edizione.

CIRONE GIUSEPPE: Edizione critica del volgarizzamento dei Dialoghi di San Gregorio Magno fatto da Domenico Cavalca

20 OTTOBRE

AGHELU MARIA LAURA: *Le Rime di Simone Serdini da Siena (il Saviozzo)*. Edizione commentata e studio storico-critico

CORELLI SILVIA: Historia di Ginevra degli Almieri, edizione e commento di un cantare a stampa cinquecentesco

27 OTTOBRE

BACCHINI MASSIMO: La letteratura di montagna/la montagna in letteratura. Come gli alpinisti raccontano le loro imprese, come i letterati narrano la montagna

3 NOVEMBRE

BENZI GAIA: I rapporti tra medicina e letteratura nel Rinascimento

AL RUBAIEE ZEINAB: Il Milione di Marco Polo nella Letteratura Italiana Moderna

10 NOVEMBRE

D'ALESSANDRO BARBARA: Foscolo autobiografico

MACCIONI LUCA: Per un repertorio critico e bibliografico delle fonti dello *Zibaldone di pensieri* di Giacomo Leopardi

17 NOVEMBRE

TROVATO LORENZO: Diodata Saluzzo nella cultura letteraria del primo Ottocento: i carteggi

LICAMELI CHIARA: L'archivio Gnoli: uno sguardo inedito sulla cultura letteraria della Roma risorgimentale (1815-1870)

24 NOVEMBRE

SILVESTRI CHIARA: il romanzo dalla restaurazione ai Promessi sposi

RUSU MARIUS: attivita' della famiglia Molini, stampatori-librai da metà '700 all'Unita' d'Italia circa, attivi tra Firenze, Livorno, Parigi e Londra.

1 DICEMBRE

CIANFONI MARIO: La formazione culturale e la produzione giovanile di Albino Pierro

ZAPPALA' GIUSEPPE: Fonti filosofiche nell'opera di Giorgio Caproni

15 DICEMBRE

MATTEI ALESSANDRA: L'influenza e le relazioni di derivazione della letteratura italiana contemporanea nella produzione poetica italoфона

MABROUK AHMED: Alcuni scrittori italiani esiliati, confinati e espatriati della seconda guerra mondiale: memorie, diari e autobiografie: Palmiro Togliatti, Altiero Spinelli, Marina Sereni e Teresa Noce