

LETTERATURA MUSICA SPETTACOLO

ORARIO LEZIONI LMS 2018-2019 - I ANNO

Gli orari e le aule del II semestre potranno subire delle modifiche.
Si consiglia di visitare le pagine web dei Docenti per eventuali variazioni.

| Codice insegnamento | Insegnamento | CFU SSD | Canale | Docente | Sem. | Giorno | Orario | Aula | Inizio |
|--|---|------------------------|--------|---------------------------|---|--------------------------------|-------------------------|---|----------------|
| 1047996 | Letteratura italiana moderna e contemporanea | 12 cfu L-FIL-LET/11 | / | POMILIO Tommaso | I | lunedì mercoledì giovedì | 17-20 15-17 13-15 | AULA IV | 1 OTTOBRE |
| 1044887 | Storia del cinema I | 6 CFU L- ART/06 | A-L | DE BENEDICTIS Maurizio | I | giovedì | 17-20 | AULA DI GEOGRAFIA* | 4 OTTOBRE |
| 1044887 | Storia del cinema I | 6 cfu L-ART/06 | M-Z | MORREALE Emiliano | I | martedì giovedì | 17-20 8-11 | AULA V | 2 OTTOBRE |
| 1023685 | Letteratura italiana | 12 cfu L-FIL-LET/10 | / | GERI Lorenzo | I | lunedì martedì mercoledì | 11-13 9-11 9-11 | ARCHEOLOGIA ODEION ** ARCHEOLOGIA | 1 OTTOBRE |
| 1032045 | Teatro e spettacolo moderno e contemporaneo I | 6 cfu L-ART/05 | / | BELLAVIA Sonia | I | lunedì mercoledì venerdì | 13-15 13-15 11-13 | AULA PIRROTTA | 3 OTTOBRE |
| 1023192 | Lingua e letteratura latina I | 6 cfu L-FIL-LET/O4 | / | ROSELLINI Michela | II | lunedì mercoledì giovedì | 11-13 11-13 11-13 | AULA VI | 25 FEBBRAIO |
| 1023193 | Linguistica di base per lettere | 6 cfu L-LIN/01 | / | BENVENUTO Mariacarmela | II | lunedì mercoledì | 8-11 8-11 | AULA DI GEOGRAFIA | 25 FEBBRAIO |
| GRUPPO OPZIONALE - STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA | | | | | | | | | |
| 1022726 | Storia moderna I | 12 cfu M-STO/02 | / | NANNI Stefania | I | lunedì giovedì venerdì | 15-17 11-13 13-15 | GEOGRAFIA GEOGRAFIA ARCHEOLOGIA | 1 OTTOBRE |
| 1022728 | Storia contemporanea I | 12 cfu M-STO/04 | / | FATTORINI Emma | Corso erogato presso il CdL di Lettere classiche – Storia contemporanea I (1022728) | | | | |

* Aula non disponibile giovedì 8 novembre.

** Aula non disponibile martedì 27 novembre.

ORARIO LEZIONI LMS - II ANNO

| Codice insegnamento | Insegnamento | CFU SSD | Can. | Docente | Sem. | Giorno | Orario | Aula | Inizio |
|---|--|---------------------------|------|---------------------------|------|---------------------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------|
| 1023178 | Istituzioni di storia della lingua italiana | 12 cfu L-FIL-LET/12 | / | CANTONI Paola | I/II | martedì giovedì | 11-13 9-11 | AULA IV | 2 OTTOBRE |
| 1044876 | Storia del cinema II | 6 cfu L-ART/06 | / | DE BENEDICTIS Maurizio | I | venerdì | 17-20 | AULA DI GEOGRAFIA | 5 OTTOBRE |
| 1031856 | Teatro e spettacolo moderno e contemporaneo II | 6 cfu L-ART/05 | / | MARCHETTI Marta | I | lunedì mercoledì venerdì | 13-15 13-15 11-13 | AULA PIRROTTA | 26 NOVEMBRE |
| 1038536 | Critica letteraria e letteratura comparata | 6 + 6 cfu L-FIL-LET/14 | / | SINOPOLI Franca | II | lunedì mercoledì giovedì | 17-20 17-20 17-20 | AULA II | 25 FEBBRAIO |
| 1025610 | Lineamenti di storia della musica | 12 fu L-ART/07 | / | ROSTAGNO Antonio | II | lunedì martedì mercoledì | 15-17 15-17 15-17 | AULA PIRROTTA | 25 FEBBRAIO |
| GRUPPO OPZIONALE - LETTERATURA | | | | | | | | | |
| 1025116 | Letteratura e musica | 6 cfu L-FIL-LET/10 | / | GIGLIUCCI Roberto | I | mercoledì venerdì | 17-19 13-15 | AULA PIRROTTA | 3 OTTOBRE |
| 1025235 | Letteratura italiana e letterature europee | 6 cfu L-FIL-LET/10 | / | TATTI MARIA Silvia | I | martedì mercoledì | 9-11 9-11 | AULA C DIP. ST. GR.-LATINI | 2 OTTOBRE |
| 1025253 | Letteratura teatrale italiana | 6 cfu L-FIL-LET/10 | / | ALFONZETTI Beatrice | II | venerdì sabato | 17-20 8-11 | AULA IV | 1 MARZO |
| 1044899 | Letteratura e cinema | 6 cfu L-FIL-LET/11 | / | MORREALE Emiliano | II | martedì mercoledì venerdì | 9-11 11-13 11-13 | AULA V | 26 FEBBRAIO |
| 1041873 | Critica letteraria e analisi testuale | 6 cfu L-FIL-LET/14 | / | | II | martedì giovedì | 13-15 13-15 | AULA V | 26 FEBBRAIO |
| GRUPPO OPZIONALE - APPROFONDIMENTI | | | | | | | | | |
| 1025111 | Drammaturgia musicale | 6 cfu L-ART/07 | / | CHEGAI Andrea | I | lunedì martedì mercoledì | 11-13 13-15 11-13 | AULA PIRROTTA | 1 OTTOBRE |
| 1025119 | Il lavoro dell'attore | 6 cfu L-ART/05 | / | BELLAVIA Sonia | II | lunedì giovedì | 11-13 11-13 | LABORATORIO DI MUSICA | 25 FEBBRAIO |

| | | | | | | | | | |
|----------------|---|-------------------|---|------------------|---|----------------------|--------------|--------------------------|-------------|
| 1048003 | Teatro in Europa | 6 cfu L-ART/05 | / | MARCHETTI Marta | II | mercoledì venerdì | 9-11 9-11 | LABORATORIO DI MUSICA | 27 FEBBRAIO |
| 1036631 | Tecniche e linguaggi del cinema e dell'audiovisivo | 6 cfu L-ART/06 | / | DI DONATO Mauro | Corso erogato presso il CdL di Arti e scienze dello spettacolo – Analisi del film (1044832) | | | | |
| 1025122 | Storia dell'arte moderna | 6 cfu L-ART/02 | / | MACIOCE Stefania | Corso erogato presso il CdL di Studi storico-artistici – Storia dell'arte moderna I (1024949) | | | | |
| 1036132 | Metodologie di analisi del film | 6 cfu L-ART/06 | / | DI DONATO Mauro | Corso erogato presso il CdL di Arti e scienze dello spettacolo – Analisi del film (1044832) | | | | |
| AAF1186 | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | 4 cfu | / | SINOPOLI Franca | | | | | |

ORARIO LEZIONI LMS - III ANNO

| Codice insegnamento | Insegnamento | CFU SSD | Can. | Docente | Sem. | Giorno | Orario | Aula | Inizio |
|--|---|-----------------------|-------------|---------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------|---------------|
| 1023146 | Geografia | 6 cfu M-GGR 01 | / | CRISTALDI Flavia | Corso erogato presso il CdL di Scienze geografiche per l'ambiente e la salute – Geografia generale (1025190) | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE – FILOLOGIA CLASSICA, LINGUE STRANIERE | | | | | | | | | |
| 1027033 | Lingua e traduzione francese | 6 cfu L-LIN/04 | / | FLOQUET Oreste | Corso erogato presso il CdL di Arti e scienze dello spettacolo – Lingua francese I (1025648) | | | | |
| 1027034 | Lingua e traduzione inglese | 6 cfu L-LIN/12 | / | MONTINI Donatella | Corso erogato presso il CdL di Lingue, culture, letterature, traduzione – Lingua inglese I (1025697) | | | | |
| 1227036 | Lingua e traduzione spagnola | 6 cfu L-LIN/07 | / | VACCARI Debora | Corso erogato presso il CdL di Lingue, culture, letterature, traduzione – Lingua spagnola I (1025667) | | | | |
| 1027037 | Lingua e traduzione tedesca | 6 cfu L-LIN/14 | / | DI MEOLA Claudio | Corso erogato presso il CdL di Lingue, culture, letterature, traduzione – Lingua tedesca I (1025711) | | | | |
| 1041938 | Fondamenti di filologia classica | 6 cfu L-FIL-LET/05 | / | AGOSTI Gianfranco | Corso erogato presso il CdL di Lettere classiche– Fondamenti di filologia classica (1041938) | | | | |
| 1023142 | Fondamenti di filologia e linguistica romanza | 6 cfu L-FIL-LET/09 | / | ASPERTI Stefano Pietro Luigi | II | giovedì venerdì | 11-13 11-13 | AULA DI GEOGRAFIA | 28 FEBBRAIO |
| GRUPPO OPZIONALE - LETTERATURE MODERNE | | | | | | | | | |
| 1025702 | Letteratura inglese I | 6 cfu L-LIN/10 | / | | Corso erogato presso il CdL di Scienze della moda e del costume – Letteratura inglese (1023947) | | | | |
| 1025653 | Letteratura francese I | 6 cfu L-LIN/03 | / | BLANCO Massimo | I | martedì venerdì | 11-13 11-13 | Aula V Aula IV | 2 OTTOBRE |
| 1025672 | Letteratura spagnola I | 6 cfu L-LIN/05 | / | SARMATI Elisabetta | I | mercoledì venerdì | 11-13 9-11 | Aula 203 Marco Polo | 3 OTTOBRE |
| 1023542 | Letteratura tedesca I | 6 cfu L-LIN/13 | / | | Corso erogato presso il CdL di Mediazione linguistica interculturale – Letteratura tedesca I (1025254) | | | | |
| 1025775 | Letteratura russa I | 6 cfu L-LIN/21 | / | SGAMBATI Emanuela | Corso erogato presso il CdL di Lingue, culture, letterature, traduzione – Letteratura russa I (1025775) | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE - APPROFONDIMENTI | | | | | | | | | |
| 1025235 | Letteratura italiana e letterature europee | 6 cfu L-FIL-LET/10 | / | TATTI MARIA Silvia | I | martedì mercoledì | 9-11 9-11 | AULA C DIP. ST. GR.-LATINI | 2 OTTOBRE |
| 1025332 | Musica del Novecento | 6 cfu L-ART/07 | / | PIPERNO Franco | I | lunedì martedì mercoledì | 15-17 15-17 15-17 | AULA PIRROTTA | 1 OTTOBRE |
| 1025111 | Drammaturgia musicale | 6 cfu L-ART/07 | / | CHEGAI Andrea | I | lunedì martedì | 11-13 13-15 | AULA PIRROTTA | 1 OTTOBRE |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|--|-----------------------|---|---------------------|--|---------------------------------|-------------------------|--|-------------|
| | | | | | | mercoledì | 11-13 | | |
| 1025116 | Letteratura e musica | 6 cfu L-FIL-LET/10 | / | GIGLIUCCI Roberto | I | mercoledì venerdì | 17-19 13-15 | AULA PIRROTTA | 3 OTTOBRE |
| 1023885 | Storia moderna I | 6 cfu M-STO/02 | / | NANNI Stefania | I | lunedì giovedì venerdì | 15-17 11-13 13-15 | AULA GEOGRAFIA AULA GEOGRAFIA AULA ARCHEOLOGIA | 1 OTTOBRE |
| 1018099 | Storia contemporanea | 6 cfu M-STO/04 | / | BETTA Emmanuel | I | lunedì martedì mercoledì | 13-15 13-15 13-15 | AULA I | 1 OTTOBRE |
| 1025253 | Letteratura teatrale italiana | 6 cfu L-FIL-LET/10 | / | ALFONZETTI Beatrice | II | venerdì sabato | 17-20 8-11 | AULA IV | 1 MARZO |
| 1025119 | Il lavoro dell'attore | 6 cfu L-ART/05 | / | BELLAVIA Sonia | II | lunedì giovedì | 11-13 11-13 | LABORATORIO DI MUSICA | 25 FEBBRAIO |
| 1041873 | Critica letteraria e analisi testuale | 6 cfu L-FIL-LET/14 | / | | II | martedì giovedì | 13-15 13-15 | AULA V | 26 FEBBRAIO |
| 1044899 | Letteratura e cinema | 6 cfu L-FIL-LET/11 | / | MORREALE Emiliano | II | martedì mercoledì venerdì | 9-11 11-13 11-13 | AULA V | 26 FEBBRAIO |
| 1048003 | Teatro in Europa | 6 cfu L-ART/05 | / | MARCHETTI Marta | II | mercoledì venerdì | 9-11 9-11 | LABORATORIO DI MUSICA | 27 FEBBRAIO |
| 1036132 | Metodologie di analisi del film | 6 cfu L-ART/06 | / | DI DONATO Mauro | Corso erogato presso il CdL di Arti e scienze dello spettacolo – Analisi del film (1044832) | | | | |
| 1027007 | Estetica I.II A | 6 cfu M-FIL/04 | / | GUASTINI Daniele | Corso erogato presso il CdL di Filosofia – Estetica I.II A (1027007) | | | | |
| 1036631 | Tecniche e linguaggi del cinema e dell'audiovisivo | 6 cfu L-ART/06 | / | DI DONATO Mauro | Corso erogato presso il CdL di Arti e scienze dello spettacolo – Analisi del film (1044832) | | | | |
| 1005268 | Storia dell'arte contemporanea | 6 cfu L-ART/03 | / | SUBRIZI Carla | Corso erogato presso il CdL di Studi storico-artistici – Storia dell'arte contemporanea I A (1024914) | | | | |
| 1023146 | Geografia | 6 cfu M-GGR/01 | / | MORRI Riccardo | Corso erogato presso il CdL di Scienze geografiche per l'ambiente per l'ambiente e la salute – Geografia storica (1022582) | | | | |
| 1026254 | Storia medievale - Fondamenti | 6 cfu M-STO/01 | / | FARA Andrea | Corso erogato presso il CdL di Studi storico-artistici – Storia medievale (1023884) | | | | |
| AAF 1176 | Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | 6 cfu | / | CHEGAI Andrea | | | | | |
| AAF 1136 | Abilità informatiche | 2 cfu | / | | | | | | |
| AAF 1004 | Prova finale | | | | | | | | |